På bestyrelsens vegne, vil jeg gerne byde velkommen til årets GF i Albertslund Jazzklub..

En skam jeg ikke som i kunstforeningen kan lave et stort fint power point bagtæppe, men i må nøjes med nogle smukke gamle plakater – nogle fra da foreningen startede for 58 år siden.

I 25 havde vi 8 arrangementer som vi plejer, men som noget nyt forsøgte vi et samarbejde med Musikteatret med to arrangementer.

Benjamin Koppels De Hvide Busser og i december DRBB med Miriam Mandipira .

Rigtig gode arrangementer og hvor vi havde håbet der havde været flere, der havde fået lov til at opleve det fantastiske arrangement med De Hvide Busser og Benjamin Koppel.

Det bestod af såvel et meget spændende oplæg og en fantastisk film om de Hvide Busser og så selvfølgelig efterfulgt af en flot koncert med Benjamin Koppel krydret med indlæg af Bo Lidegård.

DRBB var flot og et rigtig godt arrangement og var udsolgt og gik i +/- 0

I foråret havde vi det uforlignelige band Tobacco med ca. 100 gæster og i februar var det Peoria fra Sverige, der stod for en gang god gedigen traditionel jazz, til generalforsamlingen i marts 25, en samling rigtig dygtige og dejlige svenske Carling søstre der gav os swing for alle pengene.

Så havde vi 3 gode men vidt forskellige arrangementer i efteråret med

Zebrass (klædt på som zebraer..) med Leonardo Pedersen og Hans Knudsen , derefter den altid meget populære og velspillende Chris Tanner med eget band og afsluttende med lækker blues med Niels HP og Kjeld Lauritzens kvartet.

I januar i år havde vi fornøjelsen at gense og høre det meget velspillende Norberth Susemihl Jazz og Bluesband.

Det hollandske skøre men fantastisk dygtige band The Busquitos var på besøg i februar.

Vi har i 25 haft et godt fremmøde på mellem 60 og 75 gæster til alle arrangementerne (bortset fra Tobacco med ca. 100) hvilket faktisk er ret flot med 8 andre konkurrerende jazz klubber/spillesteder inden for en radius af 10 km .

2026

Programmet for 26 ligger på bordene og er sat på vores hjemmeside og medlemmerne får altid tilsendt en mail inden hvert arrangement, hvis i ikke får en mail så sig endelig til så vi kan få det rettet, tak.

Efter generalforsamlingen spiller det franske band Tiny Parade, det bliver spændende hvad de kan byde på.

Jeg skal dog lige gøre lidt reklame for resten af året med Blues Escape med sangerinden Johanna Lillvik – et meget professionelt svensk bluesband med en skøn sangerinde, der kommer 26. april.

Efter sommerferien får vi 13. september besøg af en meget populær genganger, den legendariske, Doc Houlinds Jazzband med en meget spændende og enorm dygtig jazz og blues sanger, den amerikanske Gregory Boyd.

18.10 kommer et rigtig godt svensk Band – Max Lagers New Orleans Stompers – et orkester der har spillet sammen i 50 år og spiller reveivel jazz i still med Papa Bue og Theis/ Nygård - det er traditionelt jazz af topklasse.

15. november kommer et andet godt gammelt traditionelt band, Bourbon Street Jazzband – det lykkedes at få strikket så mange arrangementer sammen, at vi kunne lokke dem til at krydse Storebælt..

Vores jule arrangement blive med et uhyre populært band der efter mange år lukker og slukker med udgangen af 26. nemlig Blå Mandag

Jazzband, der er velkendt af de fleste. Det bliver en afskedsfest med Blå Mandag for Albertslund Jazzklub– det skal nok blive festligt!

Et par sidste men vigtige bemærkninger:

Ikke mindst i den situation hvor jeg har besluttet at trækker mig som formand, - efter 23 år som formand for Kunstforeningen og nu 10 år i Jazzklubbben , mener jeg at jeg har aftjent min borgerpligt – men jeg vil gerne benytte lejligheden til at sige tak til en meget engageret bestyrelse, der gør et fantastisk arbejde og med de hjælpere der er kommet til de sidste år, er det faktisk ret imponerende at vi kan få ændret en stor tom sal (dog med borde og stole sat op) til en hyggelig jazzklub med duge/lys/blomster/bar/plakater/roll ups/kaffebrygning/hjemme bag etc etc , hvoraf det meste bæres op nede fra kælderen, og det gøres på under 1 ½ time og vi lukker og slukker og pakker sammen og bærer i kælderen og er normalt ude af salen inden kl. 18.00 - det skyldes at alle ved præcis hvad der skal gøres og der er et rigtig godt samarbejde og Teamwork i den bestyrelse. Hjælperne og gæsternes hjælp er også uvurderlig.

Når vi taler om uvurderlig hjælp, vil jeg også benytte lejligheden til at takke Lisbeth der ikke genopstiller, for den enorme hjælp hun har været siden starten af Jazzklubben 2.0. i 2216.

Hun har lovet at fortsætte som hjælper.

Yderligere vil jeg takke Jens Clausen, vores tidligere bestyrelsesmedlem og webmaster, der på trods af, at han gik ud af bestyrelsen for længe siden, har ydet en kanon indsats for at få overleveret regnskabet og få vores nye webmaster kørt ind.

Jens, der desværre ikke kunne være her i dag har også været arkitekten til det nye mail og bogholderisystem og fortjener en meget stor tak for indsatsen.

Jeg fortsætter gerne som booker og plakatmager og orkestrene til 31.12.26 er booked og på plads og skal nok blive afviklet, jeg håber det

vil berolige en ny formand så meget, at vi kan få valgt en ny formand i dag.

Derefter er det op til den nye bestyrelse at beslutte hvad der skal ske og får vi ikke en fuldtallig bestyrelse med en ny formand inden næste generalforsamling, vil klubben blive indstillet til opløsning ved en næste generalforsamling i januar 27.

Vi mangler en formand m/k der synes det er en skam at lukke en klub der er startet i 68 og er meget velfungerende og med god økonomi, men en formand som meget gerne skal have et rimeligt fornuftigt forhold til IT og have tid og overskud at investere i et sjovt og givende arbejde i Albertslund Jazzklub og jeg skal gerne hjælpe vedkommende igennem opstarts spørgsmålene.

Dette var ordene!

Mh

Troels Busk

Nu ex formand, Albertslund Jazzklub